

ПРИНЯТА:  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №10  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом заведующего ГБДОУ  
детским садом №10  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2024 г. №164/2-ОД  
А.В. Михайлова

## **Рабочая программа**

**музыкального руководителя**

**для детей от 2-х месяцев до 3 лет**

**образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**раздел «Музыкальная деятельность»**

**структурного подразделения «Служба ранней помощи»**

**Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада №10**

**Невского района Санкт-Петербурга**

**на 2024 - 2025 учебный год**

*Составитель:*

*музыкальный руководитель*

**Брэниган Полина Александровна**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                   |                                                                                                                |    |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>         |                                                                                                                | 4  |
| <b>II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>         |                                                                                                                | 6  |
| 2.1.                              | Пояснительная записка                                                                                          | 6  |
| 2.2.                              | Планируемые результаты реализации Программы                                                                    | 9  |
| 2.3.                              | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов                                                  | 11 |
| <b>III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> |                                                                                                                | 12 |
| 3.1.                              | Задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» | 12 |
| 3.2.                              | Вариативные формы, методы и средства реализации Программы                                                      | 16 |
| 3.3.                              | Применяемые образовательные технологии                                                                         | 22 |
| 3.4.                              | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                     | 25 |
| 3.5.                              | Способы и направления поддержки детской инициативы                                                             | 27 |
| 3.6.                              | Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся                                     | 28 |
| 3.7.                              | <b>Рабочая программа воспитания</b>                                                                            | 32 |
| 3.7.1.                            | Пояснительная записка                                                                                          | 32 |
| 3.7.2.                            | Целевой раздел Программы воспитания                                                                            | 33 |
| 3.7.2.1.                          | Цели и задачи воспитания посредством музыкального искусства                                                    | 33 |
| 3.7.2.2.                          | Направления воспитания в музыкальной деятельности                                                              | 34 |
| 3.7.2.3.                          | Целевые ориентиры воспитания                                                                                   | 36 |
| 3.7.3.                            | Содержательный раздел Программы воспитания                                                                     | 39 |
| 3.7.3.1.                          | Уклад образовательной организации                                                                              | 39 |
| 3.7.3.2.                          | Воспитывающая музыкальная среда                                                                                | 40 |
| 3.7.3.3.                          | Задачи воспитания в образовательных областях                                                                   | 41 |
| 3.7.3.4.                          | Формы совместной деятельности в образовательной организации                                                    | 43 |
| 3.7.3.5.                          | Организация предметно-пространственной среды                                                                   | 45 |
| 3.7.3.6.                          | Социальное партнерство                                                                                         | 48 |
| 3.7.4.                            | Организационный раздел Программы воспитания                                                                    | 50 |

|                                         |                                                                                                                            |    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.7.4.1.                                | Нормативно-методическое обеспечение                                                                                        | 50 |
| <b>IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>       |                                                                                                                            | 52 |
| 4.1.                                    | Психолого-педагогические условия реализации Программы                                                                      | 52 |
| 4.2.                                    | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                       | 53 |
| 4.3.                                    | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 55 |
| 4.4.                                    | Организация образовательного процесса                                                                                      | 65 |
| 4.5.                                    | Календарный план воспитательной работы                                                                                     | 68 |
| <b>V. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b> |                                                                                                                            | 71 |

## I. Общие положения

Рабочая программа (далее – Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», в государственном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 10 Невского района Санкт-Петербурга» (далее – ДОО).

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе** представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

**Содержательный** раздел включает задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Включены образовательные технологии, способствующие музыкальному развитию дошкольников.

Указаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

Показаны особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся. Даны направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы в рамках музыкального искусства, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям в процессе музыкальной деятельности.

**Организационный раздел** Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада, материально-техническое обеспечение.

Раздел содержит примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. Представлены особенности организации образовательного процесса и календарный план воспитательной работы.

Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Материал распределяется по возрастным группам (дети от 2-х до 7-ми лет) и видам музыкальной деятельности. Педагогическая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников.

## II. Целевой раздел Программы

### 2.1. Пояснительная записка

Содержание Программы направлено на реализацию целей и задач:

| <b>Цель Программы:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |
| <b>Основные задачи:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li> <li>2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.</li> <li>3. Развивать исполнительские и творческие способности.</li> <li>4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности.</li> <li>5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.</li> </ol> |                                                       |
| <b>Задачи с учетом специфики региональных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.</li> <li>2. Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.</li> <li>3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.</li> <li>4. Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.</li> </ol>                                                            |                                                       |
| <b>Интеграция задач с другими образовательными областями</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |
| <b>Образовательная область</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Программные задачи</b>                             |
| <b>Социально-коммуникативное</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. Формировать представления о музыкальном искусстве. |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>развитие</b>                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формировать позитивные установки к различным видам творчества.</li> <li>3. Способствовать самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности.</li> <li>4. Приобщать к моральным и нравственным ценностям посредством музыкального искусства.</li> <li>5. Развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</li> </ol>         |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать целостную картину мира средствами музыки.</li> <li>2. Формировать первичные представления о звучании, ритме, темпе.</li> <li>3. Формировать знания об отечественных традициях и праздниках.</li> <li>4. Развивать воображение и творческую активность в музыкальных видах деятельности.</li> <li>5. Развивать интерес и познавательную мотивацию к музыкальному искусству.</li> </ol>                                           |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать словарь музыкальными терминами.</li> <li>2. Развивать речь как средство общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений.</li> <li>3. Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать элементарные представления о музыкальных жанрах.</li> <li>2. Способствовать становлению эстетического восприятия к окружающему миру.</li> <li>3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений.</li> <li>4. Развивать самостоятельную творческую деятельность.</li> <li>5. Развивать детское музыкальное творчество.</li> </ol>                                                    |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать опыт в двигательной деятельности.</li> <li>2. Содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</li> <li>3. Способствовать освоению основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны).</li> <li>4. Развивать гибкость, равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук.</li> <li>5. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.</li> </ol> |

### Принципы реализации Программы

- полноценное проживание ребёнком этапов детства (младенческого, раннего возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение музыкальной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в музыкальном воспитании детей младенческого, раннего возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в процессе музыкальной деятельности;
- возрастная адекватность музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 2.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»), представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с

неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### Планируемые результаты по ФОП

| Планируемые результаты<br>в младенческом возрасте (к одному году)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Планируемые результаты<br>в раннем возрасте (к трем годам)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;</li> <li>- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);</li> <li>- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;</li> <li>- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</li> <li>- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li> <li>- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> <li>- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.</li> </ul> |

### Планируемые результаты с учетом специфики региональных условий, в которых осуществляется музыкальная образовательная деятельность с дошкольниками

#### Планируемые результаты освоения регионального содержания

1. Сформированы знания о фольклоре, музыкальных традициях, праздниках и народных промыслах родного края.
2. Сформированы навыки исполнения танцевальных движений народов, проживающих в регионе.
3. Сформировано эмоционально-ценностное отношение и чувство сопричастности к семье, к родному городу, к природе, культуре на основе произведений музыкального искусства, посвященных малой Родине.
3. Дети знакомы с произведениями региональных композиторов, творчеством музыкантов, певцов.
4. Развито чувство сопричастности к достижениям уроженцев своего края, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, к подвигам земляков - защитников Родины.
5. Развито эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
6. Развита эмоциональная отзывчивость и интерес к музыкальному искусству.
7. С удовольствием принимает участие в различных музыкальных мероприятиях регионального характера.

### **2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику музыкального развития, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или

профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В теории и практике музыкального образования принято определять уровень музыкального развития дошкольников по диагностике, основанной на выявлении трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.

Развитие музыкальных способностей – это ключевое направление музыкального образования детей.

Диагностика музыкальных способностей проводится два раза в год (в сентябре и мае) по методике Радыновой О.П., Катинене А.И. и Палавандишвили М.Л. (Источник: Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие. - М.: Академия, 1998. - 240 с.).

Основная задача заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольной организации по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности.

**Диагностика развития музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста**  
(по Радыновой О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л.)

| Дети 2-3 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Ладовое чувство                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-при слове «музыка» проявляет устойчивый интерес;</li> <li>- может слушать музыку около 20 секунд;</li> <li>- отдельными проявлениями показывает свое отношение к музыке;</li> <li>- развита эмоциональная отзывчивость на музыку контрастного характера.</li> </ul> |  |
| 2. Музыкально-слуховые представления:                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- в пении подражает отдельным интонациям взрослого;</li> <li>- включается в пение песен с повторяющимися простыми словами.</li> </ul>                                                                                                                                |  |
| 3. Чувство ритма:                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

- воспроизведение в хлопках, притопах ритмического рисунка мелодии;
- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями

### III. Содержательный раздел Программы

#### 3.1. Задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»

Программа определяет содержательные линии музыкального образования, реализуемые в детском саду по ОО «Художественно-эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность».

Сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет.

| От 2 месяцев до 1 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Содержание образовательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>1) <b>от 2-3 до 5-6 месяцев:</b> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;</p> <p>2) <b>от 5-6 до 9-10 месяцев:</b> приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;</p> <p>3) <b>от 9-10 месяцев до 1 года:</b> способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p> | <p>1) <b>От 2-3 до 5-6 месяцев</b> – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p> <p>2) <b>От 5-6 до 9-10 месяцев</b> – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p> <p>3) <b>От 9-10 месяцев до 1 года</b> – педагог формирует у детей</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>От 1 года до 2 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Основные задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Содержание образовательной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>         формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;<br/>         создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p><b>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>         развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;<br/>         развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;<br/>         развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> | <p><b>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев</b> - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p> <p><b>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b> - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку, и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>От 2 лет до 3 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Основные задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Содержание образовательной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>1) приобщение к искусству:</b><br/>развивать у детей художественное восприятие (слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;<br/>развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;<br/>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);<br/>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);<br/>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства;</p> <p><b>2) музыкальная деятельность:</b><br/>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br/>приобщать к восприятию музыки, соблюдая</p> | <p><b>Приобщение к искусству.</b><br/>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b><br/>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).<br/>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.<br/>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на</p> |

первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**6) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами

как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### 3.2. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы музыкальный руководитель определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

#### Формы реализации Программы по ФОП

| <b>В младенческом возрасте (2 месяца – 1 год):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>В раннем возрасте (1 год - 3 года):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</li> <li>- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</li> <li>- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</li> <li>- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</li> <li>- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - с погремушкой, музыкальным молоточком и др.);</li> <li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- двигательная деятельность (ходьба, бег, приседания, простые подвижные игры и др.);</li> <li>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с музыкальными игрушками);</li> <li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, текстов песен, активная речь);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul> |

#### Формы реализации Программы по видам музыкальной деятельности

##### «Слушание»

| <b>Режимные моменты</b>                                                                                   | <b>НОД</b>                                                                                    | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Использование музыки:<br>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях; | - слушание музыки;<br>- экспериментирование со звуками;<br>- музыкально - дидактическая игра; | - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт - импровизация;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра.</li> </ul> | <p>игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности;</p> <p>- игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### «Пение»

| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | НОД                                                                                                                                                                                                                                        | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- разучивание песен;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание РППС, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых напевов);</li> <li>- подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</li> <li>- внесение портретов композиторов, ТСО;</li> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;</li> <li>- игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;</li> </ul> |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
|  |  | - музыкально-дидактические игры. |
|--|--|----------------------------------|

### «Музыкально-ритмические движения»

| Режимные моменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | НОД                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- двигательный пластический;</li> <li>- танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание.</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор атрибутов для музыкально игровых упражнений;</li> <li>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей;</li> <li>- ТСО;</li> <li>- импровизация танцевальных движений в образах животных;</li> <li>- инсценирование содержания песен-хороводов;</li> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера.</li> </ul> |

### «Игра на детских музыкальных инструментах»

| Режимные моменты                                                                                                                                                                                           | НОД                                                                                                                                                                                                                    | Самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально - дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов, инструментов, ТСО;</li> </ul> |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- в интегративной деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в музицировании;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- аккомпанемент в пении, танце и др.;</li> <li>- игра в «концерт», «музыкальные занятия»;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- сказки-шумелки;</li> <li>- игра на шумовых инструментах.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Методы реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, музыкальный руководитель учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач музыкального образования (воспитания и обучения) используется комплекс методов.

### Методы воспитания и обучения

| Для достижения задач воспитания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Метод организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.</p> <p>2. Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение</p> | <p>1. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, прослушивание музыки, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение.</p> <p>2. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</p> <p>3. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>поступков и жизненных ситуаций, личный пример.</p> <p>3. Метод мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.</p> <p>4. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях.</p> <p>5. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование.</p> <p>6. Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.</p> |
| <p><b>Специальные музыкальные методы обучения</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>1. <b>Эмоционально-образные беседы о характере и содержании музыки.</b> Беседа помогает настроить ребят на выразительное исполнение песен и танцев, способствует более глубокому пониманию и эмоциональному переживанию.</p> <p>2. <b>Метод пластического интонирования.</b> Способствует самостоятельному творческому выбору ребенка, в котором он реализует свои фантазии, эмоциональное впечатление от музыкального произведения.</p> <p>3. <b>Показ музыкальным руководителем практических приемов исполнения.</b> Способствует развитию у детей самостоятельных действий.</p> <p>4. <b>Метод создания композиций.</b> Позволяет активизировать творческую инициативу дошкольников, нацеливает на более глубокое и осознанное восприятие музыки.</p> <p>5. <b>Творческие задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий.</b> Они побуждают дошкольников к познавательно-исследовательским действиям, развивают способность применять усвоенное в новых условиях в свободной вариативной форме.</p> <p>6. <b>Двигательные образные импровизации под музыку.</b> Метод направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.</p> <p>7. <b>Музыкально-игровые упражнения.</b> Это ритмо-интонационные упражнения и ритмодекламация под отстукивание ритма, специальные упражнения для формирования чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического слуха.</p> <p>8. <b>Игры со звуками</b> (фонопедические упражнения), разработанные Виктором Емельяновым, Мариной Картушиной. Дают возможность «выплеснуть» излишки энергии, способствуют укреплению хрупких голосовых связок детей, профилактике заболеваний верхних дыхательных путей. Это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры с голосом: подражание звукам окружающего мира, использование доречевых сигналов (писка, крика, смеха,</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

плача, гудения, кряхтения);

- речевые зарядки (работа над компонентами речи: произнесение гласных, согласных, слогов и слов);

- речевые игры (прохлопывание имён, приветствий, детского фольклора);

- прием тонирования (воспроизведение звука посредством произнесения гласного звука в течение длительного времени) помогает стабилизировать эмоции, улучшает ритм и углублённое дыхание, повышает чувство благополучия: звук «м-м-м» - снимает стресс и даёт возможность полностью расслабиться; звук «а-а-а» - немедленно вызывает расслабление; звук «и-и-и» - стимулирующий звук, «о-о-о» - средство мгновенной настройки организма.

**9. Ритмодекламация.** Это синтез поэзии и музыки, «музыкальная речь» или речевое интонированием в ритме, предложенном композитором. Используются разработки Татьяны Боровик и Татьяны Тютюнниковой. В основе их ритмо и мелодекламаций - стихотворения, положенные на музыку, которые поются или ритмично декламируются. Исполнение сопровождается жестами. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности.

**10. Коммуникативные игры и упражнения.** Направлены на активизацию внимания ребенка, создание у него положительного эмоционального настроя, обучение умению определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека.

### Средства реализации Программы

При реализации Программы музыкальный руководитель использует различные средства, представленные совокупностью материальных и виртуальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов музыкальной деятельности детей:

- слушания музыки (аудиозаписи на дисках, USB-флеш-накопителях, кассетах, пластинках, иллюстративный материал);
- двигательной (оборудование для музыкально-ритмических упражнений, танцев, хороводов и др.);
- музыкально-игровой (игры, образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, аудиозаписи, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и музыкального экспериментирования (музыкальные инструменты, натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.).

ДОО и музыкальный руководитель самостоятельно определяют средства музыкального воспитания и обучения, в том числе

технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, которые необходимы для реализации Программы.

**Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы музыкальный руководитель учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор музыкальным руководителем педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 3.3. Применяемые образовательные технологии

При реализации Программы, в целях совершенствования педагогического процесса, используются различные образовательные технологии.

Применение технологий позволяет решить важнейшие современные педагогические задачи:

1) осуществляется такое взаимодействие с детьми, при котором музыкальный руководитель передает не готовые знания, а организует деятельность так, чтобы воспитанники **самостоятельно** узнавали что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций и практических заданий;

2) **современные технологии** в рамках развивающего обучения **ориентируют на потенциальные музыкальные возможности каждого ребенка;**

3) благодаря технологиям происходит включенность дошкольников не только в музыкальную, но и в активную речевую, познавательную, художественно-эстетическую и физическую деятельность.

| №№ | Название технологии                                                                             | Цель и задачи технологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Технология «Оздоровление детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности»</b> | <p><b>Цель:</b> укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к ЗОЖ.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</li> <li>2. Создавать условия для обеспечения эмоционального благополучия каждого ребёнка.</li> </ol> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>В основе технологии – «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О. Н. Арсеновской.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма, осознанное отношение к ЗОЖ.</p> <p>4. Развивать творческие и музыкальные способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.</p> <p>5. Развивать физические качества детей, опираясь на индивидуальные возможности и потребности детей.</p> <p>6. Способствовать обогащению предметно-развивающей среды и условий для формирования гармоничной физически здоровой личности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. | <p><b>Технология «Развитие музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста»</b></p> <p>В основе технологии лежит программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», которая является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.</p> | <p><b>Цель:</b> формирование у детей дошкольного возраста средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.</p> <p>2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p> <p>3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.</p> <p>4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.</p> <p>5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3. | <p><b>Технология «Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста»</b></p> <p>Технология разработана на основе программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», которая соответствует всем требованиям и положениям ФГОС ДО.</p> | <p><b>Цель:</b> формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений).</li> <li>2. Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.</li> <li>3. Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.).</li> <li>4. Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).</li> <li>5. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатлен в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках).</li> <li>6. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.</li> <li>7. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.</li> </ol> |
| 4. | <p><b>Технология «Формирование певческих навыков детей дошкольного возраста»</b></p> <p>Разработана на основе методики С.И. Мерзляковой «Учим петь детей», разработанная для всех возрастных групп дошкольников.</p>                               | <p><b>Цель:</b> формирование певческих навыков детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития певческих навыков дошкольников.</li> <li>2. Сформировать певческие умения и навыки: навык звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, ансамбля.</li> <li>3. Способствовать умению передать эмоционально-образное содержание песни.</li> <li>4. Развивать основы песенной импровизации.</li> <li>5. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.</li> <li>6. Воспитывать у детей любовь и интерес к певческой деятельности.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5. | <p><b>Технология «Логопедическая ритмика»</b></p>                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Цель</b> логоритмического воздействия: преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p> <p><b>Задачи:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | В основе технологии лежит авторская методика логоритмической работы в ДОУ М.Ю. Картушиной.                                                                                                                                                                                                                                              | 1. Формирование правильного звукопроизношения.<br>2. Нормализация темпа и ритма речи.<br>3. Развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхания.<br>4. Развитие моторики, мимики, пантомимики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6. | <b>Технология «Элементарное музицирование»</b><br><br>В основе технологии - концепция элементарного музицирования по системе Т.Э. Тютюнниковой (основоположник направления – Карл Орф, немецкий композитор и музыкальный педагог). Данная технология является необходимым компонентом для реализации музыкальных и коррекционных задач. | <b>Цель:</b> Развитие сенсорных, музыкальных и творческих способностей.<br><b>Задачи:</b><br>1. Сформировать музыкально-сенсорный опыт воспитанников посредством применения инновационных игровых приемов в обучении.<br>3. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.<br>4. Развивать способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.<br>5. Развивать интерес к творческой музыкально-художественной деятельности. |

### 3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Музыкальная образовательная деятельность в ДОО включает:

- музыкальную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- музыкальную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную музыкальную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации данной Программы.

Музыкальная образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, а также как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых музыкальных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

#### Варианты совместной деятельности

| <b>№№</b> | <b>Содержание совместной деятельности музыкального руководителя и детей</b>                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | Совместная деятельность музыкального руководителя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.                                                                                                                                    |
| 2.        | Совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры.                                                                                                                                                                             |
| 3.        | Совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.                                                         |
| 4.        | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия музыкального руководителя, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. |

| <b>№№</b> | <b>Содержание самостоятельной деятельности детей</b>                                                                                               |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).                                 |
| 2.        | Самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей (исполнительство в различных видах музыкальной деятельности).                             |
| 3.        | Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (музыкальное экспериментирование, творчество во всех видах музыкальной деятельности). |
| 4.        | Самостоятельная творческая деятельность (импровизации, сочинительство в различных видах музыкальной деятельности).                                 |

Организуя различные виды деятельности, музыкальный руководитель учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации музыкальный руководитель создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач музыкального воспитания, обучения и развития детей.

### **Образовательная деятельность в режимных процессах**

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами музыкального образования дошкольников.

### Формы образовательной деятельности в режимные моменты

| Расписание                                      | Режимный момент                                      | Содержание деятельности                                     |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Понедельник 11.20 -11.30<br>Среда 11.20 – 11.30 | <b>Непосредственно образовательная деятельность:</b> | - непосредственно музыкальная образовательная деятельность. |

### 3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы музыкальный руководитель поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия дошкольника как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая музыкальная деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельное экспериментирование со звуками;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речедвигательные игры и ритмопластика;
- самостоятельная деятельность в музыкальном уголке;
- самостоятельное прослушивание музыкальных произведений;
- самостоятельное пение;
- самостоятельная игра на музыкальных инструментах
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы музыкальный руководитель должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в музыкальной деятельности, побуждающие

детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в музыкальной деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат музыкальной деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия музыкальной деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **3.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся**

#### **Цели, задачи и принципы взаимодействия с родителями**

| <b>Цель взаимодействия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Задачи взаимодействия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в музыкальном развитии ребенка.</li> <li>2. Сформировать у родителей теоретические знания и практические умения по вопросам музыкального воспитания и обучения детей.</li> <li>3. Ознакомить родителей с содержанием работы музыкального руководителя ДОО.</li> <li>4. Организовать поддержку образовательных инициатив родителей, способствующих формированию у детей основ музыкальной</li> </ol> |

культуры.

5. Объединить усилия музыкального руководителя, воспитателей и семьи по музыкальному развитию дошкольников посредством совместных образовательных и досуговых мероприятий.

### **Принципы взаимодействия в соответствии с ФОП**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Направления взаимодействия**

| <b>№№</b> | <b>Направление</b>               | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>Методы, приемы и способы</b>                                                                                                                                                   |
|-----------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | <b>Диагностико-аналитическое</b> | Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении музыкального развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также | Опросы, анкеты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); Дни открытых дверей, приглашение на развлечения, праздники и другие мероприятия. |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         | планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. | <b>Просветительское</b> | Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей музыкального развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией в области музыкального образования дошкольников; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, технологий и методик музыкального развития; содержании и методах образовательной работы с детьми.                                 | Родительские собрания, консультации, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайт ДОО, социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотовыставки проведенных мероприятий и др. |
| 3. | <b>Консультационное</b> | Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем в музыкальном воспитании и обучении детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др. |                                                                                                                                                                                                                                  |

### Примерный план работы с родителями

| Месяц           | Мероприятия                                                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | 1. Участие в общем родительском собрании .<br>2. Сбор первичной информации о новых детях. |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Октябрь</b> | 1. Консультация «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка».<br>2. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности.<br>3. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей. |
| <b>Ноябрь</b>  | 1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери.<br>2. Ознакомление родителей на сайте ДООУ с проводимыми культурно-досуговыми мероприятиями.                                                                                                                                                                              |
| <b>Декабрь</b> | 1. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей.<br>2. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки».<br>3. Выставка совместных работ на тему Нового года.                                                                                                                                              |
| <b>Январь</b>  | 1. Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.<br>2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем».<br>3. Привлечение родителей к празднованию Дня снятия блокады Ленинграда                                                                                                        |
| <b>Февраль</b> | 1. Анкетирование по теме «Как Вы приобщаете детей к народной музыке».<br>2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки музыкального фольклора.<br>3. Привлечение отцов к участию на празднике, посвященному Дню защитника Отечества.                                                                                                            |
| <b>Март</b>    | 1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта<br>2. Фотоколлаж «Мама и я - счастливые моменты».<br>3. Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.                                                                                                                   |
| <b>Апрель</b>  | 1. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки.<br>2. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности».                                                                                                                                                                                |
| <b>Май</b>     | 1. Родительское собрание, подведение итогов за учебный год.<br>2. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу.<br>3. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга.                                                                                                      |

### **3.7. Рабочая программа воспитания**

#### **3.7.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- 1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### 3.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

#### 3.7.2.1. Цель и задачи воспитания посредством музыкального искусства

Одна из важнейших функций музыкального искусства - воспитательная. Музыка способствует формированию духовного мира ребенка, его мыслей и чувств, его представлений об окружающей действительности.

Воспитательные возможности музыкальных произведений огромны. Посредством музыкального восприятия дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, звуки, движения, пение, игру на инструментах. У ребенка совершенствуются эстетические чувства. Развиваются личностные качества (инициатива, самостоятельность), а также психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение).

#### Цель и задачи воспитания

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель</b>   | Развитие личностных качеств ребёнка в процессе музыкальной деятельности, основанной на традиционных ценностях российского общества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Задачи</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.</li> <li>2. Формировать первоначальные представления о традиционных ценностях российского народа посредством различных видов музыкальной деятельности.</li> <li><b>3. Приобщать к истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музыкального искусства.</b></li> <li>4. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе нормах и правилах, представлениях о добре и зле.</li> <li>5. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада,</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p> <p><b>6. Организовать конструктивное взаимодействие музыкального руководителя с коллегами, родителями и социумом</b> по воспитанию ребенка дошкольного возраста.</p> <p>7. Обогащать воспитательный потенциал ДОО посредством разнообразия форм дополнительного музыкального образования: кружков, творческих студий, «Музыкальной гостиной», «Театральной гостиной».</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.7.2.2. Направления воспитания в музыкальной деятельности

| Направление воспитания           | Цель                                                                                                                                                                       | Ценности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое направление       | Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. | Работа по патриотическому воспитанию предполагает:<br>- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);<br>- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);<br>- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| Духовно-нравственное направление | Формирование способности к духовному развитию,                                                                                                                             | Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                            |                                                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.                                                          |                                                                                            | взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Социальное направление     | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. | Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.        |
| Познавательное направление | Формирование ценности познания.                                                                                                       | Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.                            | Воспитание у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение |

|                                          |                                                                       |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                       |                                                                                        | к миру, людям, природе, деятельности человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Физическое и оздоровительное направление | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни.    | Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. | Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.                                                                                                                                                                                                                        |
| Эстетическое направление                 | Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.                | Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. |

### 3.7.2.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность музыкального руководителя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

| Направление воспитания                         | Ценности                                     | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое направление                     | Родина, природа                              | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Духовно<br>Нравственное<br>направление         | Жизнь,<br>милосердие, добро                  | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Социальное<br>направление                      | Человек, семья,<br>дружба,<br>сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.                                                                                                                    |
| Познавательное<br>направление                  | Познание                                     | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Физическое и<br>оздоровительное<br>направление | Здоровье, жизнь                              | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Эстетическое<br>направление                    | Культура и красота                           | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания | Ценности        | Целевые ориентиры                                                          |
|------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое         | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, |

| Направление воспитания                         | Ценности                                     | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| направление                                    |                                              | испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Духовно<br>Нравственное<br>направление         | Жизнь,<br>милосердие, добро                  | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.                                                                                                                         |
| Социальное<br>направление                      | Человек, семья,<br>дружба,<br>сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Познавательное<br>направление                  | Познание                                     | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.                                                                                                                                                                                                                                    |
| Физическое и<br>оздоровительное<br>направление | Здоровье, жизнь                              | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Эстетическое<br>направление                    | Культура и красота                           | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в музыкальных видах деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### 3.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 3.7.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В рамках музыкального воспитания Уклад в детском саду основывается на общих **событийных мероприятиях**, в которых участвуют дети разных возрастов. Проводятся государственные и народные праздники, отмечаются памятные даты, традиционные мероприятия детского сада: День народного единства, День снятия блокады Ленинграда, Праздник Весны и Труда, День Матери, День защитника Отечества, День космонавтики, 8 Марта, «Осенины», «Масленица», День воспитателя, День здоровья, и другие.

Уклад задает и удерживает ценности музыкального воспитания. В связи с этим, в содержании работы с детьми ключевым является **приоритет культурных ценностей музыкального искусства**: дошкольников знакомят с наследием русских и зарубежных композиторов прошлого и современности. Музыкальный руководитель критически подходит к отбору репертуара для слушания, пения и танцев. Это **классический** детский репертуар и **эстетически ценная современная** музыка.

**Народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДОО и музыкальным руководителем в качестве наиболее доступного и действенного в воспитательном отношении вида искусства, которое обеспечивает развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Уклад учитывает **этнокультурные и региональные особенности** воспитательного процесса в ДОО. В основе лежат идеи этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Музыкальный руководитель и педагоги детского сада посредством реализации различных музыкальных программ, проектов, ежедневных социокультурных воспитательных ситуаций формируют у детей первичные знания о себе, своем этносе, местных традициях и промыслах. В результате у дошкольников развиваются социально-личностные качества, необходимые для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

Одним из основных условий организации уклада в ДОО является создание **системы личностно-ориентированного взаимодействия музыкального руководителя и родителей** (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество

преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье.

Установлены партнерские отношения с организациями и лицами, которые способствуют обогащению социального опыта детей, приобщению их к истории, национальным традициям, участвуют в проведении совместных проектов, концертов, праздников и других мероприятий.

### 3.7.3.2. Воспитывающая музыкальная среда

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Для организации музыкальной воспитывающей среды музыкальным руководителем и воспитателями образовательной организации **создан комплекс благоприятных условий**, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества:

- 1) условия для формирования эмоционально-ценностного отношения дошкольника к искусству, окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с социально-ценностными ориентирами;
- 3) условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для этого музыкальный руководитель и воспитатели вовлекают дошкольников в различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмическую деятельность, игру на детских музыкальных инструментах. Каждому ребёнку предоставляется возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в общественных делах.

Музыкальная среда насыщена воспитательным содержанием, которое реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с дошкольниками;
- при взаимодействии музыкального руководителя с детьми в режимные моменты;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе сотрудничества с семьями воспитанников и социальными партнерами по реализации задач Программы.

В творческие проекты и планы воспитательной направленности включены мероприятия по ознакомлению с музыкальными традициями и культурой народов России, природным и социальным миром родного края, с государственной символикой и значимыми историческими датами Российской Федерации.

Предметно-образная среда, созданная взрослыми, способствует воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых качеств личности ребенка.

Педагогическая необходимость созданных условий в том, что у детей через музыку формируются эмоционально-ценностное отношение, социальные установки и активная жизненная позиция, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей.

### 3.7.3.3. Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы музыкальному руководителю необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

| Образовательная область            | Приобщение детей к ценностям                                                                                                   | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | «Родина», «Природа»,<br>«Семья»,<br>«Человек»,<br>«Жизнь», «Милосердие»,<br>«Добро»,<br>«Дружба»,<br>«Сотрудничество», «Труд». | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения</li> </ul> |

|                                     |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                              | <p>соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
| Познавательное развитие             | «Человек»,<br>«Семья», «Познание»,<br>«Родина»,<br>«Природа» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> |
| Речевое развитие                    | «Культура», «Красота»,                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Художественно-эстетическое развитие | «Красота», «Культура»,<br>«Человек», «Природа»               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                        | <p>российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |
| Физическое развитие | «Жизнь»,<br>«Здоровье» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 3.7.3.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации

#### Работа с родителями (законными представителями)

В детском саду создана **система методического сопровождения педагогических инициатив семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

#### Цель и задачи работы с родителями

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель</b>   | Формирование ответственных взаимоотношений с родителями и развитие их компетентности в вопросах воспитания ребенка дошкольного возраста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Задачи</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества музыкального руководителя с семьями воспитанников.</li> <li>2. Познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье посредством музыкальной деятельности.</li> <li>3. Информировать об актуальных задачах воспитания детей и о возможностях музыкального искусства в решении данных задач.</li> <li>4. Привлечь семьи дошкольников к участию в совместных с музыкальным руководителем мероприятиях, организуемых в детском саду, муниципалитете, регионе, в Российской Федерации.</li> </ol> |

В рамках ознакомления родителей с методами и способами воспитания налажено сотрудничество через проведение консультаций, мастер-классов, открытых мероприятий. Совместные досуги, творческие мастерские, театральные гостиные, концерты также способствуют формированию у родителей педагогических знаний по воспитанию дошкольников на основе музыкального искусства.

Ключевым направлением в работе музыкального руководителя является **знакомство родителей с лучшим опытом воспитания** в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста.

Музыкальный руководитель поддерживает творческие начинания родителей, совместно с ними разрабатывает и организует мероприятия для детей. Педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Другой особенностью работы музыкального руководителя с семьей является **смещение акцента с просвещения и обучения родителей на их активное самообразование**. Педагог содействует в этом вопросе посредством предоставления педагогической информации на сайте ДОО и в «родительских уголках» групп, через личные и групповые консультации.

Кроме основных форм работы осуществляется постоянное взаимодействие в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
- неформальных бесед по вопросам воспитания на основе музыкальной деятельности

Таким образом, включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества музыкального

руководителя и ребёнка по освоению данной Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач.

В основе совместной деятельности лежит **личностно-ориентированный подход педагога к детям**. Этот подход предполагает:

1. **Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающей социальной действительности посредством музыкального искусства.** Дошкольник эмоционально переживает предложенную информацию или ситуации, становится участником событий, а музыкальный руководитель поддерживает стремление ребенка узнать что-то новое.

2. **Формирование личностной позиции.** Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, во внутреннюю потребность и привычку уважительно относиться к людям, любить свою Родину, соблюдать нравственные нормы. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного сформированного эмоционально-личностного отношения к окружающему социуму.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между музыкальным руководителем и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

#### **Основные виды организации совместной деятельности:**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- слушание музыкального произведения с последующим обсуждением и выводами, сочинение музыкальных сказок, заучивание песен, хороводов, танцев;
- разучивание и исполнение фольклорных произведений;
- театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (рисунков и поделок по итогам прослушивания и обсуждения музыки);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции музыкальным руководителем, личный пример, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **3.7.3.5. Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) музыкального зала и «Музыкальных центров» в группах отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует принятию этих ценностей ребенком.

РППС оснащена большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию дошкольников и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

**Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды музыкального зала и групп**

| <b>№№</b> | <b>Компоненты среды</b>                                                                                                          | <b>Содержание предметно-пространственной среды</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО                                                                   | Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. герб и флаг региона, герб родного города (поселка).<br>Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии.<br>Лэпбуки: «Наша армия родная», «День Победы».<br>Альбом, посвященный участникам СВО «Мы гордимся!». Символы СВО.<br>Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников.<br>Фотоальбомы с изображением мероприятий, проведенных в детском саду.<br>Аудиозаписи патриотических песен.                                                                                                                                        |
| 2.        | Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО | Оборудование и пособия, отражающие культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, этнокультурные предметы и др.<br>Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города (поселка).<br>Альбом с фотографиями региональных композиторов, певцов, артистов.<br>Лэпбуки: «Мой город (поселок)», «Национальные костюмы народов родного края».<br>Аудиозаписи фольклорных песен народов родного края.                                                                                                                                                                                           |
| 3.        | Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.                                                  | Уголок уединения (в котором можно послушать музыку).<br>Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Любимые игры и танцы ребят нашей группы», «Я – артист!», «Наши звездочки».<br>Музыкальные игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями, воспитателями или музыкальным руководителем.<br>Музыкальные игрушки из нетрадиционного или бросового материала.<br>Временные компоненты: коллекции, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (самодельные музыкальные инструменты, альбомы, макеты и |

|    |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                               | <p>др.).</p> <p>Оборудование, инвентарь и пособия для музыкального развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.</p> <p>Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.</p>                                                                                                                                                                                                  |
| 4. | Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности                                                                                                                                    | <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для музыкально-дидактических игр, творческих игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, подвижных игр.</p> <p>Мягкие игровые модули, игровые ширмы.</p> <p>Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности</p> <p>Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в музыкально-игровой деятельности.</p> <p>Книги, энциклопедии, альбомы.</p> |
| 5. | Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей                                                                                                                                 | <p>Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых и творческих игр в семью.</p> <p>Рисунки детей на тему «Моя музыкальная семья».</p> <p>Тематическая папка «Игры наших бабушек и дедушек».</p> <p>Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6. | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира | <p>Музыкальные инструменты и предметы для элементарного музицирования, экспериментов со звуками.</p> <p>Схемы, мнемотаблицы для разучивания песен и танцев.</p> <p>Предметы-заместители, графические знаки и др. для музыкальной деятельности.</p> <p>Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др.</p>                                                                                                                                                                                                                 |
| 7. | Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта                                                                         | <p>Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки.</p> <p>Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и музыкально-спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.).</p> <p>Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                             | <p>Дидактические игры, пособия, атрибуты, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ.</p> <p>Аудиозаписи для проведения гимнастик.</p> <p>Коллекция музыкальных игр, развивающие видео и презентации об организме человека, здоровом питании, полезной и вредной пище.</p> <p>Пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9. | Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа. | <p>Мини-музей народов России: реальные предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества.</p> <p>Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального русского народа.</p> <p>Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр.</p> <p>Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий.</p> <p>Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России.</p> <p>Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.</p> |

Вся предметно-пространственная среда музыкального зала и групп гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников.

### 3.7.3.6. Социальное партнерство

Музыкальный руководитель использует разнообразные формы социального партнерства с различными региональными организациями, с которыми заключены соответствующие договоры. Взаимодействие с социумом способствует обогащению воспитывающей среды, гармонизации отношений всех участников образовательного процесса.

Предметом сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

**Условиями** эффективной работы в этом направлении выступают:

- открытость дошкольной организации;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование воспитательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм сотрудничества.

### **Взаимодействие с социумом**

| <b>Наименование учреждения</b>                                       | <b>Формы взаимодействия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Обще-образовательная школа</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение детьми детского сада и их родителями социокультурных мероприятий в школе в качестве приглашенных гостей;</li> <li>- совместное проведение тематических мероприятий (праздников, развлечений, концертов и др.);</li> <li>- совместное проведение социокультурных акций;</li> <li>- разработка и реализация совместных проектов.</li> </ul>                           |
| <b>Музыкальная Школа<br/>Школа искусств<br/>РГПУ им. А.И.Герцена</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение детьми детского сада и их родителями концертов в качестве приглашенных гостей;</li> <li>- совместное проведение мероприятий, посвященных государственным и общественным праздникам;</li> <li>- разработка и реализация совместных проектов;</li> <li>- совместное участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по тематике Программы.</li> </ul> |
| <b>Библиотека</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение выставок методической, художественной и детской литературы по различной тематике;</li> <li>- посещение социокультурных мероприятий, организованных библиотекой;</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| <b>Музей</b>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение экскурсий с целью приобщения детей к национальной культуре своего региона;</li> <li>- совместное проведение тематических мероприятий;</li> <li>- оказание помощи работникам музея в организации «Мини-музея музыкального искусства» в ДОО.</li> </ul>                                                                                                               |

|                     |                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Дом культуры</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные культурно-образовательные мероприятия;</li> <li>- проведение тематических Дней, акций;</li> <li>- посещение кружков и секций;</li> </ul> |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Работая в условиях социального партнерства, музыкальный руководитель создаёт возможность расширять культурно-воспитательное пространство и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты в деле воспитания подрастающего поколения.

### 3.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

#### 3.7.4.1. Нормативно-методическое обеспечение

При разработке Программы воспитания учитывались следующие **нормативно-правовые документы**:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

**Перечень методических пособий**, используемых при реализации Программы воспитания:

1. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного

возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.

2. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014.
3. Букатов В.М. Социоигровая педагогика в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
4. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания - М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.
5. Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010. № 7.
6. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.
7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.: Программа. Учебное пособие. - СПб: Детство-Пресс, 2004.
10. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005.
11. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2005.
12. Колесникова И.А., Борытко Н.М., Поляков С.Д. и др. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.
13. Кочетова Н. А., Желтикова И. А., Тверетина М. А. Взаимодействие семьи и ДОУ. Программы развития детско-родительских отношений: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. – Волгоград: Учитель, 2014.
14. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
15. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: «Академия», 2009.
16. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
17. Москалюк О. В. Педагогика взаимопонимания. Занятия с родителями. – Волгоград: Учитель, 2014.
18. Народное искусство в воспитании детей: книга для педагогов дошкол. учреждений, учителей нач. классов, рук. худ. студий / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

19. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2000.
20. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
21. Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 № 4. С.61- 64.
22. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие. Электронное издание. - Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Mb). - Текст: электронный.
23. Фадеева Е. И. Семья и ДОО. Развиваем сотрудничество. Методическое пособие. – М.: Перспектива, 2015.

#### **IV. Организационный раздел Программы**

##### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих музыкальное развитие ребенка:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
2. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
3. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом музыкальное занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется музыкальным руководителем.
4. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

5. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на музыкальные интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
6. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
7. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, музыкальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
8. Обеспечение преемственности содержания и форм организации музыкального образования в ДОО и в начальной школе (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).
9. Совершенствование образовательной работы по музыкальному развитию детей на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.
10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах музыкального обучения и воспитания детей.
11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
12. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.
13. Формирование и развитие профессиональной компетентности музыкального руководителя.

#### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Для музыкального развития детей в детском саду организованы следующие пространства:

1. Музыкальный зал (оснащён необходимым оборудованием, атрибутами и пособиями).
2. Музыкальные центры (уголки) в каждой возрастной группе.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и групп детского сада отражает ценности, на которых строится Программа. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий музыкальное развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка музыкальной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда по музыкальному развитию воспитанников является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

| №<br>№ | Качество среды                  | Обеспечение в ДОО соответствия<br>развивающей предметно-пространственной музыкальной среды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | <b>Содержательно-насыщенная</b> | <p>Группы оснащены музыкальным игровым оборудованием; в музыкальном зале имеется необходимое развивающее оборудование и инвентарь;</p> <p>Все это обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий и возрастных групп детей;</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p> |
| 2.     | <b>Трансформируемость</b>       | <p>Предполагается возможность изменений предметно-пространственной среды музыкального зала и групп в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.     | <b>Полифункциональность</b>     | <p>Планированием образовательной деятельности по музыкальному развитию детей предусмотрено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды музыкального зала, например, детской мебели (по прямому назначению и для игры), мягких игровых модулей, игровых ширм, мягкие маты, которые также используются в различных видах музыкальной деятельности.</li> <li>- наличие в музыкальном зале или группе полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской музыкальной активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в музыкальных играх).</li> </ul>                                                                                                                                    |
| 4.     | <b>Вариативность</b>            | <p>Предусмотрено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в музыкальном зале и группах различных пространств (для музыкальных игр,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     | самостоятельной музыкальной деятельности и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;<br>- периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную и познавательную активность детей.                                                                                                                                                                           |
| 5. | <b>Доступность</b>  | Предусмотрено:<br>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность по музыкальному развитию дошкольников;<br>- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;<br>- исправность и сохранность материалов и оборудования. |
| 6. | <b>Безопасность</b> | Предусмотрено:<br>- соответствие всех элементов развивающей предметно-пространственной музыкальной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

#### **Перечень оборудования, средств обучения и воспитания**

| <b>№п/п</b> | <b>атрибуты, костюмы, пособия</b>                   | <b>(кол-во)</b> | <b>наглядный материал</b> |
|-------------|-----------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|
| 1           | Костюмы для детей – снежинки<br>сарафаны<br>рубашки | 9<br>9          | Картинки:                 |

|   |                                                                                                                                    |                                             |                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | бескозырки<br>пилотки<br>березки<br>мексиканские костюмы<br>Костюмы для взрослых – сарафаны,<br>костюм Бабы-Яги,<br>костюм «Весны» | 10<br>7<br>11<br>9<br>4<br><br>10<br>1<br>1 | «Времена года»,<br><br>«Блокада»,<br><br>рода войск,<br><br>домашние и<br>дикие<br>животные, |
| 2 | Портреты русских и зарубежных<br>композиторов                                                                                      | 13                                          | музыкальные<br>инструменты,                                                                  |
| 3 | Инструменты:<br>аккордеоны<br>балалайка<br>большие бубны<br>гусли<br>металлофоны<br>бубны<br>дудочки                               | 2<br>1<br>2<br>2<br>5<br>2<br>2             | город,<br><br>деревья и<br>кустарники,<br><br>игры детей.                                    |
| 4 | Журнал «Музыкальная палитра»                                                                                                       | 7                                           | Оформление для<br>центральной<br>стены к<br>праздникам и<br>досугам и др.                    |
| 5 | Журнал «Музыкальный руководитель                                                                                                   | 7                                           |                                                                                              |
| 6 | Диски с аудиозаписями<br>(ритмика, танцы)                                                                                          | 5                                           |                                                                                              |

### Методическое обеспечение Программы

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Методические пособия</b> | 1. Арсеновская О.Н Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, издание 2-е, издательство «Учитель» 2010.<br>2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 1981.<br>3. Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников.- М.: Издательство: |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>Речь, 2009.</p> <p>4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2008.</p> <p>5. Зими́на А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. На примере земледельческих праздников. – М.: Издательство: Гном, 2000.</p> <p>6. Корчаловская А.М. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. М., 2008.</p> <p>7. Микляева Н.В., Галкина М.А., Демина В.А. Музыкальное развитие дошкольников. - М: Сфера, 2015.</p> <p>8. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2000.</p> <p>9. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>10. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019.</p> <p>11. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2006.</p> |
| <b>Слушание</b> | <p>1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>2. Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из трех аудиокассет и дидактического альбома к программе «Музыкальные шедевры». - М., 1997.</p> <p>3. Радынова О.П. Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов. - М., 1999.</p> <p>4. Радынова О.П. Музыкальные занятия в детском саду. Конспекты занятий в двенадцати частях (серия «Музыкальные шедевры»). - М., 1999.</p> <p>5. Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Хрестоматия по слушанию музыки. – М.: 2010.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Пение</b>    | <p>1. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – М.: Планета музыки, 2021.</p> <p>2. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в ДОУ». – М.: Скрипторий, 2010.</p> <p>3. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <p>Сфера, 2014.</p> <p>4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>5. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>6. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>7. Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. – СПб., Детство-Пресс, 2017.</p> <p>8. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению. Учебное пособие. – М.: Планета музыки, 2019.</p> <p>9. Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p> <p>10. <i>Шереметьев В.А. Хоровое пение в детском саду. Современные принципы вокально-хорового воспитания дошкольников. Учебно-методическое пособие. Часть I.</i> - Томск: ТОИУМЦКИ, 2011.</p> |
| <b>Музыкально-ритмическая деятельность</b> | <p>1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.</p> <p>2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p>3. Елисеева Е.И. Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ; – М.: УЦ «Перспектива», 2012.</p> <p>4. Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмический слух. – М.: Феникс, 2015.</p> <p>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок! Методическое пособие. Санкт-Петербург, 2010.</p> <p>6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Санкт-Петербург, 2005.</p> <p>7. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – М.: «Речь», 2009.</p>                                                                                                                                    |
| <b>Музыкальные игры</b>                    | <p>1. <b>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.</b> – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>2. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014.</p> <p>3. Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. – М.: Композитор, 2008.</p> <p>4. Пенькова Л.А., Коннова З.П., Малышева И.В. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. - М: Сфера, 2010.</p> <p>5. Петрова И. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.</p> <p>6. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. - М.: РПА, 1996.</p> <p>7. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. Детство-Пресс. 2013.</p> <p>8. Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А. Организация игровой деятельности. Учебное пособие. – М.: Феникс, 2016.</p> <p>9. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>10. Тютюнникова Т.Э. «Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей». Игры звуками. – СПб.: Музыкальная палитра, 2003.</p> |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | <p>1. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.</p> <p>2. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей – М.: 2007.</p> <p>3. Ходонович Л.С. Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами. – Минск, Жасскон, 2013.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Музыкальное творчество</b>                   | <p>1. Виноградов Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет. – М.: Образовательные проекты, 2008.</p> <p>2. Конкевич С.В. Элементарное музицирование как средство творческого развития дошкольников. - М., 2003.</p> <p>3. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. – М., 2004.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Ранний возраст</b>                           | <p>1. Казанцева Л. «Крошки-ладошки» с музыкальным приложением. - СПб, 2010.</p> <p>2. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. – СПб.: Музыкальная палитра, 2001.</p> <p>3. Лукина Н.А. «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» - СПб.: ПАРИТЕТ, 2004.</p> <p>4. Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>5. Картушина М.Ю. Забавы для малышей (театрализованные развлечения для детей 2-3 лет). – М.:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Творческий центр «Сфера», 2005.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Диагностика</b>                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Афонькина Ю.А. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. - Волгоград, Учитель, 2018.</li> <li>2. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Старшая группа. – Волгоград, Учитель, 2018.</li> <li>3. Ничепорчук Т.П. Комплексные диагностические инструменты. Мониторинг музыкальной деятельности. 3-4. – Волгоград: Учитель, 2019.</li> <li>4. Ничепорчук Т.П. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 4-5 лет. – Волгоград: Учитель, 2017.</li> <li>5. Ничепорчук Т.П. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2018.</li> <li>6. Урунтаев Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. Практикум для студ. сред.и высш. учеб. заведений и работников дошко. учреждений. – М.: Академия, 1999.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Театрализованная деятельность</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. Кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1991.</li> <li>2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>3. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду. – М.: «Мозаика-синтез», 2008.</li> <li>4. Доронова Т.Н. Играем в театр. – М.: «Просвещение», 2004.</li> <li>5. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.</li> <li>6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.</li> <li>7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.</li> <li>8. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.</li> <li>9. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: «АРКТИ», 2001.</li> <li>10. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2004.</li> <li>11. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.: ВЛАДОС, 2001.</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар - М.: ВЛАДОС, 2003. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Перечень музыкальных произведений

| Возраст                              | Перечень музыкальных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>От 2 месяцев до 1 года</b>        | <p>Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.</p> <p>Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.</p> <p>Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.</p>                      |
| <b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b> | <p>Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</p> <p>Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.</p> <p>Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b> | <p>Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p>Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.</p> <p>Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p>Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.</p> |
| <b>От 2 до 3 лет</b>                | <p>Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева.</p> <p>Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОО**

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие у дошкольников музыкальных способностей, формирование у них музыкальной культуры, развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства и предусматривает:

- проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей;
- подготовку и проведение общих праздников, досугов и развлечений;
- оказание консультационной поддержки родителям по вопросам музыкального развития ребенка в семье;
- ведение необходимой документации.

**Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОО являются:**

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов.

### Планирование мероприятий по взаимодействию с коллегами

| Месяц           | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление совместного с воспитателями плана праздников, развлечений и др. мероприятий.</li> <li>2. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии и в проведении праздников».</li> <li>4. Консультация «Содержание и оформление музыкальных центров и зон в группах».</li> <li>5. Обсуждение сценариев осенних праздников, распределение ролей, назначение ответственных за проведение.</li> <li>6. Занятия с воспитателями по разучиванию репертуара на сентябрь.</li> <li>7. Совместное пополнение картотеки «Пойте с нами».</li> <li>8. Консультация «Мониторинг музыкального развития - требования и условия проведения». Помощь воспитателей и специалистов при проведении мониторинга (по необходимости).</li> </ol>                  |
| <b>Октябрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Деятельность воспитателя по подготовке детей к праздникам».</li> <li>2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.</li> <li>3. Подготовка (организационные моменты, привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках) и проведение праздника Осени.</li> <li>4. Совместное пополнение аудиозаписей на основе интересов и предпочтений детей.</li> <li>5. Совместная деятельность с инструктором по физкультуре по освоению музыкально-ритмических движений на физкультурных занятиях.</li> <li>6. Совместное составление с воспитателями и инструктором по физкультуре индивидуальных маршрутов воспитанников (после диагностики).</li> <li>7. Совместный с воспитателями анализ осенних праздников.</li> </ol> |
| <b>Ноябрь</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семинар-практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста».</li> <li>2. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь.</li> <li>4. Обсуждение новогоднего сценария, назначение ответственных, распределение ролей.</li> <li>5. Помощь воспитателей по формированию у детей певческих навыков.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Декабрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году.</li> <li>2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</li> <li>3. Подготовка (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>праздника «Новый год».</p> <p>4. Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике.</p> <p>5. Анализ новогодних праздников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Январь</b>  | <p>1. Разучивание музыкального репертуара на январь</p> <p>2. Чтение произведений художественной литературы о Рождестве, слушание рождественской музыки.</p> <p>3. Подготовка и проведение мероприятия посвященного Дню снятия блокады Ленинграда</p> <p>4. Консультация «Проведение на участках детского сада народных праздников и гуляний».</p> <p>5. Совместная деятельность с воспитателями по закреплению текстов песен.</p>                                                                                                            |
| <b>Февраль</b> | <p>1.Разучивание музыкального репертуара на февраль.</p> <p>2. Консультация «Использование музыки самостоятельной деятельности детей».</p> <p>3. Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка в режимные моменты».</p> <p>4. Совместная деятельность с воспитателями по закреплению движений танцев.</p> <p>5. Обсуждение и анализ действий с педагогом-психологом по созданию условий для эмоционального благополучия дошкольников в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие».</p>                                          |
| <b>Март</b>    | <p>1.Обсуждение сценария весеннего праздника «8 Марта», распределение ролей, назначение ответственных.</p> <p>2. Разучивание с воспитателями музыкального репертуара на март</p> <p>3. Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детей».</p> <p>4. Помощь воспитателей по формированию приемов игры на музыкальных инструментах.</p> <p>5. Анализ праздника «8 марта».</p> <p>6. Осуществление совместной дифференцированной работы с инструктором по физкультуре для коррекции физического и двигательного развития детей.</p> |
| <b>Апрель</b>  | <p>1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.</p> <p>2. Подготовка Выпускного утренника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Май</b>     | <p>1.Разучивание музыкального репертуара на май</p> <p>2. Консультация «Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах».</p> <p>3. Подготовка и проведение выпускного утренника</p> <p>4. Мониторинг музыкального развития воспитанников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### 4.4. Организация образовательного процесса

**Организация образовательного процесса по музыкальному развитию детей заключается:**

- в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию;
- в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении;
- в реализации в музыкальной деятельности в игровой форме;
- в возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и индивидуальным особенностям развития детей), обучение воспитанников в специфически детских видах музыкальной деятельности;
- в повышении роли семьи при взаимодействии с дошкольным учреждением, включении родителей в образовательную деятельность, поддержке образовательных инициатив семьи по музыкальному развитию детей;
- в организации развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия успешной реализации ФГОС ДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Осуществление музыкальной деятельности детей по реализации и освоению содержания Программы происходит в двух основных формах организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

В детском саду время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

| Показатель                                                                                            | Возраст         | Норматив  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>                                             |                 |           |
| Начало занятий не ранее                                                                               | все возрасты    | 8.00      |
| Окончание занятий, не позднее                                                                         | все возрасты    | 17.00     |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 1,5 до 3 лет | 10 минут  |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут  |
|                                                                                                       | от 6 до 7 лет   |           |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее                                                 | все возрасты    | 10 минут  |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее                                                     | все возрасты    | 2-х минут |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья.

В летний период организованную образовательную деятельность не проводят.

Проводятся музыкально-дидактические и подвижные игры, спортивные праздники и досуги, музыкальные развлечения.

### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

| Организованная образовательная деятельность |                                |
|---------------------------------------------|--------------------------------|
| Базовый вид деятельности                    | Периодичность                  |
|                                             | Вторая группа раннего возраста |
| Музыка                                      | 2 раза в неделю                |

#### 4.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО. Музыкальный руководитель вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия в детском саду проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

| Месяц          | Праздники и памятные даты                             | Направление воспитания                            | Мероприятия                                               | Ответственные                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Январь</b>  | 2-я неделя: 7 января Рождество                        | Социальное, духовно-нравственное.                 | Презентация на тему «Рождество.Святки. Колядки»           | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель                                               |
|                | 3-я неделя                                            |                                                   | Музыкальная презентация для малышей «Где прячутся сказки» | Музыкальный руководитель                                                                                  |
|                | 4-я неделя: 27 января: День снятия блокады Ленинграда | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое. | Презентация «Блокадный метроном»                          | Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель                                    |
| <b>Февраль</b> | 4-я неделя: 23 февраля: День защитника Отечества.     | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое  | Спортивно-патриотический праздник «Зарница»               | Воспитатели всех возрастных групп инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель (при необходимости) |

|               |                                                 |                                                  |                                                        |                                                                                                            |
|---------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Март</b>   | 1-я неделя: 8 марта: Международный женский день | Социальное, духовно-нравственное                 | Праздник «Мама милая моя»                              | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель                                                |
|               | 3-я неделя: 18 марта Масленица                  | Социальное, духовно-нравственное                 | Развлечение «Масленица»                                | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель.                                               |
| <b>Апрель</b> |                                                 |                                                  |                                                        |                                                                                                            |
|               | 1-я неделя: Книжкина неделя                     | Социальное, познавательное                       | Совместная деятельность с использованием ИКТ           | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре                     |
|               | 2-я неделя: 12 апреля: День космонавтики        | Социальное, познавательное                       | Совместная деятельность. Выставка детского творчества. | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре (при необходимости) |
| <b>Май</b>    |                                                 |                                                  |                                                        |                                                                                                            |
|               | 2-я неделя: 9 мая: День Победы                  | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Акция «Бессмертный полк»                               | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО, музыкальный руководитель                               |
|               | 3-я -4 неделя: Выпускной                        | Социальное, духовно-нравственное, эстетическое   | Утренник «До свидания, детский сад!»                   | Воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель, специалисты ДОО                             |
|               | 4-я неделя: 27 мая: День города                 | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Праздник «Мы в славном городе живем»                   | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель.                                               |
| <b>Июнь</b>   | 1-я неделя: 1 июня: День защиты детей           | Социальное, духовно-нравственное                 | Праздник «Дружат дети всей планеты!»                   | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре                     |
|               | 1-я неделя: 6 июня: День                        | Познавательное,                                  | Литературный праздник                                  | Воспитатели всех                                                                                           |

|                 |                                                         |                                                          |                                                                                            |                                                                                                                            |
|-----------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | русского языка                                          | социальное,<br>патриотическое                            | «Говорим на русском»                                                                       | возрастных групп,<br>специалисты ДОО                                                                                       |
|                 | 2-я неделя: 12 июня: День России                        | Социальное, духовно-<br>нравственное,<br>патриотическое  | Развлечение на улице «День России»                                                         | Воспитатели всех<br>возрастных групп,<br>специалисты ДОО,<br>музыкальный руководитель                                      |
|                 | 3-я неделя: 22 июня: День памяти и скорби               | Духовно-нравственное,<br>патриотическое                  | Тематическое занятие<br>«Священная война»                                                  | Воспитатели всех<br>возрастных групп,<br>музыкальный руководитель                                                          |
| <b>Июль</b>     | 1-я неделя: 8 июля: День семьи, любви и верности        | Социальное, духовно-<br>нравственное                     | Тематическое занятие «Моя семья»                                                           | Воспитатели всех<br>возрастных групп,<br>музыкальный руководитель<br>(при необходимости)                                   |
|                 | 2-я неделя: Неделя игры и игрушки                       | Социальное, трудовое,<br>духовно-нравственное            | Изготовление игрушек в<br>«Творческой мастерской».<br>Развлечение «Игры, которые мы любим» | Воспитатели всех<br>возрастных групп,<br>специалисты ДОО,<br>музыкальный руководитель                                      |
| <b>Август</b>   |                                                         |                                                          |                                                                                            |                                                                                                                            |
| <b>Сентябрь</b> | 1-я неделя: 1 сентября: День знаний                     | Социальное,<br>познавательное                            | Праздник «Школа добрых наук»                                                               | Воспитатели старших и<br>подготовительных групп,<br>музыкальный руководитель,<br>инструктор по физкультуре                 |
| <b>Октябрь</b>  | 1-я неделя: 1 октября: Международный день пожилых людей | Социальное, духовно-<br>нравственное                     | Развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»                                                  | Воспитатели всех<br>возрастных групп.<br>Музыкальный руководитель<br>и инструктор по<br>физкультуре (при<br>необходимости) |
|                 | 4-я неделя: Праздник осени                              | Познавательное,<br>социальное, духовно-<br>нравственное, | Праздник осени.                                                                            | Воспитатели всех<br>возрастных групп,<br>музыкальный руководитель                                                          |

|                |                                                                |                                                  |                                                                 |                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                | эстетическое                                     |                                                                 |                                                                                            |
| <b>Ноябрь</b>  | 1-я неделя: 4 ноября: День народного единства                  | Социальное, духовно-нравственное, патриотическое | Акция «Мы едины!»                                               | Воспитатели старших и подготовительных групп, музыкальный руководитель (при необходимости) |
|                | 4-я неделя: Последнее воскресенье ноября: День матери в России | Социальное, духовно-нравственное                 | Музыкально-литературная композиция «Всё начинается с мамы»      | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель                                |
| <b>Декабрь</b> |                                                                |                                                  |                                                                 |                                                                                            |
|                | 3-я неделя: Неделя в «Мастерской Деда Мороза»                  | Трудовое, эстетическое, социальное               | Трудовая акция «Украсим группу и музыкальный зал к Новому Году» | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО, музыкальный руководитель               |
|                | 4-я неделя: Новый год                                          | Эстетическое, социальное                         | Новогодний праздник «В гостях у Деда мороза»                    | Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО, музыкальный руководитель               |

## V. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа (далее – Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие нормативно правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

**Цель Программы:** Музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Основные задачи:**

1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
3. Развивать исполнительские и творческие способности.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности.
5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.

**Задачи с учетом специфики региональных и социокультурных условий:**

1. Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.
2. Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.

3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.

4. Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность». В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Включены образовательные технологии, способствующие музыкальному развитию дошкольников. Указаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

Показаны особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся. Даны направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы в рамках музыкального искусства, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям в процессе музыкальной деятельности.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада, материально-техническое обеспечение. Раздел содержит примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. Представлены особенности организации образовательного процесса и календарный план воспитательной работы.

Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Материал распределяется по возрастным группам (дети от 2-х месяцев до 3-х лет) и видам музыкальной деятельности. Педагогическая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников.